

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

**Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
по литературе**

Разработал:
Латыпова Э.В.,
преподаватель русского языка
и литературы

Обшаровка

Раздел «Жизнь и творчество А.Н. Островского».

Тема: « Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве».

Цель – работа над материалом статьи и составление на его основе конспекта.

Обучающийся должен знать: содержание статьи.

Должен уметь: составлять конспект.

Понятия: критик, статья, конспект.

Алгоритм работы:

1. Изучить статью Добролюбова «Луч света в «темном царстве»».

2. Составить конспект.

Методические указания:

1) Вам необходимо внимательно ознакомиться с рекомендациями по конспектированию текста (Приложение 1).

2) Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Вопросы для самоконтроля:

1. О чем статья?

2. Почему Добролюбов назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?

Раздел «Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева»

Тема «Поэзия Тютчева»

Цель: выполнение анализа стихотворения (по выбору обучающегося), чтение наизусть.

Обучающийся должен знать: схему анализа стихотворения.

Должен уметь: определять тему стихотворения, идею, построение, язык стихотворения, выразительные средства.

Понятия: тема, идея, строфа, рифма.

Алгоритм работы:

1. Повторить схему анализа стихотворения.

2. Наметить план анализа стихотворения.

Методические указания:

1. Ознакомиться с методическими указаниями по анализу стихотворения (Приложение 2).

2) Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните понятие идея стихотворения.

2. Перечислите основные пункты анализа стихотворения.

3. Назовите языковые средства выразительности.

Форма контроля:

Проверка анализа стихотворения, чтение наизусть.

Раздел «Жизнь и творчество Ф.А. Фета»

Тема «Поэзия Фета».

Цель: выполнение анализа стихотворения (по выбору обучающегося), чтение наизусть.

Обучающийся должен знать: схему анализа стихотворения.

Должен уметь: определять тему стихотворения, идею, построение, язык стихотворения, выразительные средства.

Понятия: тема, идея, строфа, рифма.

Алгоритм работы:

1. Повторить схему анализа стихотворения.
2. Намечать план анализа стихотворения.

Методические указания:

1. Ознакомиться с методическими указаниями по анализу стихотворения (Приложение 2).
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните понятие идея стихотворения.
2. Перечислите основные пункты анализа стихотворения.
3. Назовите языковые средства выразительности.

Форма контроля:

Проверка анализа стихотворения, чтение наизусть.

Раздел «Жизнь и творчество И.С. Тургенева»

Тема: «Роль образа Базарова в развитии основного конфликта»

Цель – составление письменной характеристики Базарова.

Обучающийся должен знать: основные положения характеристики литературного героя.

Должен уметь: составлять характеристику героя.

Понятия: письменная характеристика героя.

Алгоритм работы:

Прочитать роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Методические указания:

1. Ознакомиться с романом.
2. Задание выполнять в тетради по предмету.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто такой Евгений Базаров?
2. Значение слова нигилист.
3. Дружба и любовь в жизни Базарова.

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка работы в тетради.

Тема: «Отцы» в романе»

Цель: Познакомиться с «отцами» в романе Тургенева «Отцы и дети».

Обучающийся должен знать: содержание романа, главных героев романа.

Должен уметь: дать сравнительную характеристику героев.

Понятия: сравнительная характеристика.

Алгоритм работы:

1. Прочитать роман Тургенева «Отцы и дети».
2. Подготовить в тетради сравнительную характеристику «отцов».

Методические указания:

Составить сравнительную характеристику героев.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите героев романа, которые относятся к «отцам», к «детям».
2. Какие качества объединяют героев – «отцов»?

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка тетрадей.

Тема «Тема народа в романе»

Цель: Ознакомиться с темой народа в романе, ответить на проблемный вопрос.

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы произведения.

Должен уметь: дать ответ на проблемный вопрос (Как относился Базаров к народу?).

Понятия: проблемный вопрос.

Алгоритм работы:

1. Изучить материал романа по теме «Народ в романе».
2. Подготовить ответ на проблемный вопрос в тетради по предмету.

Методические указания:

Ответ аргументировать.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как раскрывает писатель тему народа?

2. Как относится Базаров к народу?
3. Каково значение данной темы в романе?

Форма контроля:

Проверка выполнения задания в тетради.

Тема: «Вечные» темы в романе

Цель: анализ эпизода из романа Тургенева «Отцы и дети».

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы.

Должен уметь: анализировать эпизоды.

Понятия: анализ эпизода.

Алгоритм работы:

1. Изучить содержание романа.
2. Выполнить указанный преподавателем анализ эпизода.

Методические указания:

1. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать указанный для анализа эпизод.
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Форма контроля:

Проверка задания в тетради.

Раздел «Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Тема: «Образ Музы в лирике Некрасова»

Цель: выполнение анализа стихотворения (по выбору обучающегося), чтение наизусть.

Обучающийся должен знать: схему анализа стихотворения.

Должен уметь: определять тему стихотворения, идею, построение, язык стихотворения, выразительные средства.

Понятия: тема, идея, строфа, рифма.

Алгоритм работы:

1. Повторить схему анализа стихотворения.
2. Наметить план анализа стихотворения.

Методические указания:

1. Ознакомиться с методическими указаниями по анализу стихотворения (Приложение 2).
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните понятие идея стихотворения.
2. Перечислите основные пункты анализа стихотворения.

Форма контроля:

Проверка анализа стихотворения, чтение наизусть.

Тема: «Смысл названия поэмы»

Цель: Ознакомиться с содержанием поэмы, ответить на проблемный вопрос, подготовить проект.

Обучающийся должен знать: как готовить литературный проект.

Должен уметь: отвечать на проблемный вопрос, готовить литературный проект.

Понятия: литературный проект, проблема.

Алгоритм работы:

1. Прочитать поэму «Кому на Руси жить хорошо».
2. Ответить на проблемный вопрос: «Нашли ли ответ семь мужиков – странников ответ на вопрос: «Кому на Руси жить хорошо?»»
3. Разработать литературный проект на тему: «Тема народа в творчестве Некрасова».

Методические указания:

Ознакомиться с методическими рекомендациями по созданию литературного проекта (см. Приложение №4).

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните понятия проблема, литературный проект.
2. По каким направлениям нужно работать над созданием проекта?
3. Перечислите основные пункты литературного проекта.
4. Расскажите о теме народа в творчестве Некрасова.
5. Какие аргументы приведете при ответе на проблемный вопрос?

Форма контроля:

Проверка литературного проекта, ответов на проблемный вопрос.

Раздел «Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

Тема: «Раскольников и его «двойники»»

Цель: Познакомиться с «двойниками Раскольникова».

Обучающийся должен знать: содержание романа, главных героев романа.

Должен уметь: дать сравнительную характеристику героев.

Понятия: сравнительная характеристика.

Алгоритм работы:

1. Прочитать роман Достоевского «Преступление и наказание».
2. Подготовить в тетради сравнительную характеристику «двойников» Раскольникова.

Методические указания:

Составить сравнительную характеристику героев.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите героев романа, которые относятся к «двойникам» Раскольникова.
2. Какие качества объединяют героев «двойников»?

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка тетрадей.

Тема: «Образ Сонечки Мармеладовой»

Цель: анализ эпизода из романа Достоевского «Преступление и наказание (по указанию преподавателя).

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы.

Должен уметь: анализировать эпизоды.

Понятия: анализ эпизода.

Алгоритм работы:

1. Изучить содержание романа.
2. Выполнить указанный преподавателем анализ эпизода.

Методические указания:

1. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать указанный для анализа эпизод.
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Форма контроля:

Проверка задания в тетради, устное собеседование.

Тема: «Теория Раскольникова»

Цель: познакомиться с главным героем романа – Родионом Раскольниковым.

Обучающийся должен знать: содержание романа, главных героев романа.

Должен уметь: дать характеристику героям, составить рассказ о них, подготовить сообщение.

Понятия: сообщение.

Алгоритм работы:

1. Прочитать роман.
2. Отобрать материал романа для сообщения.

Методические указания:

Составьте сообщение о герое.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите эпизоды романа, в которых вы видите Раскольникова.
2. Сделайте анализ эпизодов и выводы.

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка работы в тетради.

Тема: «Преступление и наказание Раскольникова»

Цель: Ознакомиться с содержанием романа, ответить на проблемный вопрос.

Обучающийся должен знать: как готовить ответ на проблемный вопрос.

Должен уметь: отвечать на проблемный вопрос.

Понятия: проблема.

Алгоритм работы:

1. Прочитать роман

2. Ответить на проблемный вопрос: «Почему Раскольников совершил преступление?»

Методические указания:

Ответить на проблемный вопрос.

Вопросы для самоконтроля:

1. Проследите подготовку Раскольникова к преступлению.

2. Почему он совершил преступление?

3. Какое наказание ожидало Раскольникова?

Форма контроля:

Проверка ответов на проблемный вопрос.

Раздел «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»

Тема: Тема: «Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова»

Цель: познакомиться с главными героями романа – Андреем Болконским и Пьером Безуховым.

Обучающийся должен знать: содержание романа, главных героев романа.

Должен уметь: дать характеристику героям, составить рассказ о них.

Понятия: рассказ.

Алгоритм работы:

1. Прочитать роман Толстого «Война и мир».

2. Подготовить материал романа, эпизоды, в которых вы видите героев, сделайте анализ.

Методические указания:

Составьте рассказ о героях.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите эпизоды романа, в которых вы видите Андрея Болконского.

2. Назовите эпизоды романа, в которых вы видите Пьера Безухова.

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка рассказа.

Тема: «Образ Платона Каратаева»

Цель: составление письменной характеристики Платона Каратаева.

Обучающийся должен знать: основные положения характеристики литературного героя

Должен уметь: составлять характеристику героя.

Понятия: письменная характеристика героя.

Алгоритм работы:

Прочитать роман Толстого «Война и мир», перечитать эпизоды, связанные с Платоном Каратаевым.

Методические указания:

1. Ознакомиться с романом.
2. Задание выполнять в тетради по предмету.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто такой Платон Каратаев?
2. С какой целью ввел писатель в роман образ Платона Каратаева?

Форма контроля:

Устное собеседование, проверка работы в тетради.

Тема: «Изображение светского общества»

Цель: анализ эпизода из романа «Война и мир» (по указанию преподавателя).

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы.

Должен уметь: анализировать эпизоды.

Понятия: анализ эпизода.

Алгоритм работы:

1. Изучить содержание романа.
2. Выполнить указанный преподавателем анализ эпизода.

Методические указания:

1. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать указанный для анализа эпизод.
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Форма контроля:

Проверка задания.

Тема: «Женские образы романа»

Цель: составить цитатный план по образам Наташи и княжны Марьи.

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы, главных героев.

Должен уметь: анализировать эпизоды, составлять цитатный план.

Понятия: цитатный план.

Алгоритм работы:

- 1. Изучить содержание романа.*
- 2. Выполнить задание в тетради по дисциплине.*

Методические указания:

1. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать эпизоды, связанные с Наташей и Марьей Болконской.
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Форма контроля:

Проверка задания.

Тема: «Тема войны в романе «Война и мир»»

Цель: Ознакомиться с темой войны в романе, ответить на проблемный вопрос.

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы произведения.

Должен уметь: дать ответ на проблемный вопрос .

Понятия: проблемный вопрос.

Алгоритм работы:

- 1. Изучить материал романа по теме.*
- 2. Подготовить ответ на проблемный вопрос в тетради по предмету.*

Методические указания:

Подготовить ответ на проблемный вопрос.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как раскрывает писатель тему войны (1805-1806, 1812)?
2. Каково значение данной темы в романе?

Форма контроля:

Проверка выполнения задания в тетради.

Тема: «Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого»

Цель: составить цитатный план по образу Тихона Щербатого.

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы, главных героев.

Должен уметь: анализировать эпизоды, составлять цитатный план.

Понятия: цитатный план.

Алгоритм работы:

1. Изучить содержание романа.
2. Выполнить задание в тетради по дисциплине.

Методические указания:

1. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать эпизоды, связанные с Тихоном Щербатым.
2. Задание выполняется в рабочей тетради по дисциплине.

Форма контроля:

Проверка задания.

Тема: «Русский солдат в изображении Толстого» (Тушин, Толстой).

Цель: пересказ эпизодов по теме урока (эпизоды указаны преподавателем).

Обучающийся должен знать: содержание романа, основные темы, главных героев.

Должен уметь: пересказывать содержание эпизодов.

Понятия: пересказ.

Алгоритм работы:

3. Изучить содержание романа.
4. Выполнить задание.

Методические указания:

2. Для успешного выполнения задания Вам необходимо прочитать роман, перечитать эпизоды, относящиеся к теме урока.
2. Задание выполняется устно, возможен в тетради план пересказа.

Форма контроля:

Проверка задания, устное собеседование.

Методические указания по составлению конспекта.

Конспект, план - конспект – это работа с другим источником.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекomпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

План-конспект представляет собой более детальную проработку источника: составляется подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту или подпункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Конспектом называется краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план, тезисы, выписки, цитаты. Конспект воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними, в конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним из наиболее распространенных является так называемый текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или лекции. Такой конспект точно передает логику материала и максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомиться с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление и выделить информационно значимые разделы текста.
3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места.
4. Составить конспект.

Методические рекомендации. Анализ стихотворения.

1. Год написания стихотворения.
2. Связь года написания с жизнью поэта.
3. Тема стихотворения.
4. Идея стихотворения.
5. На какие части (условно) можно разделить стихотворение? Дайте обоснование.
6. Как написано стихотворение?
7. Язык стихотворения.
8. В каких строках заключена основная мысль?
9. Как нужно читать это стихотворение?
10. Выделите языковые средства выразительности.
11. Ваше отношение к стихотворению.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат (в переводе с латинского языка "пусть доложит") - сокращенное изложение содержания первичного документа.

Реферат, как самостоятельный вид письменной работы обучающегося, отвечает на вопрос, что содержится в публикациях по данной теме. Составляя реферат по определенной теме, следует стараться достаточно полно, четко и последовательно передать его содержание в максимально сжатой и по возможности обобщенной форме. Одновременной с этим реферат - не механический пересказ, а изложение ее существа. Если это необходимо для уяснения содержания темы, в реферат могут быть включены цифровые данные, таблицы, графики, чертежи, схемы.

Подготовка любого реферата начинается с ознакомления и осмысления, выявления основных сведений, которые должны войти в реферат, второстепенных сведений и избавления от них. Затем в логическое целое собирается, обобщается информация в соответствии с целями реферата.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Общие требования к языку реферата - точность, краткость, ясность, простота.

В реферате следует придерживаться следующей структуры (содержания): - титульный лист;

- введение (0,5-1 с.);

- основная часть, разбитая на разделы (3-4 с.);

- выводы (1 с.);

- список использованных источников (1 с.).

Оформляют реферат на листах формата А 4 с последующим оформлением листов в папку доступным способом. На титульном листе пишется «реферат», тема реферата и слова «выполнил», с указанием фамилии и имени обучающегося, а также слово «проверил», с указанием фамилии и инициалов преподавателя.