

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

**Методические рекомендации**  
**к практическим занятиям по учебной дисциплине**  
**«Русский язык и литература. Литература»**

Обшаровка

## Практическое занятие № 1

Прочитайте статью о пьесе Островского «Гроза» и выполните следующие задания:

- Расскажите об истории создания пьесы
- В чем проявляется особенность замысла
- Почему существует проблема в определении жанра.
- Определите основную тему пьесы

(Вспомните, что такое «жанр», обратившись к словарю литературоведческих терминов)

## Практическое занятие № 2

Прочитайте (Действие 2 явление 10) из драмы А. Н. Островского «Гроза» и ответьте на следующие вопросы:

Дайте характеристику образа Катерины по плану:

- Черты характера Катерины.
  - Жизнь в доме родителей.
  - В доме Кабанихи.
  - Любовь Катерины к Борису.
- 
- Перечислите персонажей второго плана.
  - Кто из героев отражает авторскую позицию? (Герой-резонёр)
  - Проследите, в каких действиях и явлениях пьесы присутствует образ грозы? Как он соотносится с героями драмы?
  - Объясните значение грозы в пьесе.

## **Справка**

*Герой-резонёр - персонаж, выражающий взгляды автора. Может быть главным героем или второстепенным персонажем*

### **Практическое занятие № 3**

Обратитесь к тексту романа И.А. Гончарова «Обломов» (9 глава) и выполните следующие задания:

- Дайте характеристику жизни в Обломовке
- 2. Дайте характеристику хозяев Обломовки
- 3. Проанализируйте отношение жителей Обломовки к труду, учебе, деньгам, работе
- Какую роль выполняет в романе 9 глава?

### **Практическое занятие № 4**

Обратитесь к тексту романа И.А. Гончарова «Обломов» и выполните следующие задания:

1. Дайте характеристику образу И. И.Обломова (происхождение, портрет)
2. Дайте характеристику А. Штольца (происхождение, портрет)
3. Проанализируйте отношение каждого к труду, семье, любви.
4. Можно ли сказать, что А. Штолец антипод И.Обломова?

## **Справка**

Антипод - человек, противоположный кому -нибудь по убеждениям, взглядам, свойствам, вкусам.

## Практическое занятие № 5

Задание:

- Используя текст VII, XIV и XVII глав, охарактеризуйте отношение Базарова к женщине.
- Наблюдая за лексикой XIV, XV, XVI глав, проследите, как незаметно меняется Базаров, как постепенно исчезает цинизм, появляется смущение.
- Расскажите об Одинцовой, докажите, что она могла бы понять Базарова.
- Сравните две сцены объяснения Базарова — поздним вечером и днем (XVII, XVIII главы). Почему объяснение произошло днем, когда уже не было того очарования ночи, которое «вливается в душу и заставляет ее трепетать»?
- Почему не могла состояться любовь героев? Докажите свое мнение, используя текст XVI и XVIII глав. Виновата ли Одинцова, не отвечая Базарову?
- Охарактеризуйте поведение Базарова после объяснения. «Растоптала» ли любовь Базарова?
- Чем сходны и чем различаются любовные ситуации Базарова и Павла Петровича?

## Практическое занятие № 6

Задание: Обратитесь к статье учебника, прочитайте и ответьте на следующие вопросы.

- Расскажите о замысле автора.
- В чем особенность жанра поэмы.
- В чем особенность композиции поэмы.
- Определите основной сюжет.
- Выявите авторскую позицию.

## Практическое занятие № 7

Задание: Обратитесь к тексту поэмы и ответьте на вопросы:

### *Вопросы и задания для обсуждения «Пролога»*

1. В чем суть спора между мужиками? Какую клятву дают они в конце «Пролога»? («В домишки не ворочаться... покуда не доведает... кому живется счастливо, вольготно на Руси?»)
2. Какие фольклорные мотивы появляются в «Прологе»? (Фантастические элементы русских сказок; число семь; народные приметы, связанные с крестьянским трудом и бытом; загадки; очеловечивание мира природы; стилевая манера неторопливого фольклорного повествования и др.)
3. Какова сюжетно-композиционная роль «Пролога» в поэме? Можно ли считать, что «Пролог» — это заявка автора на новое изображение «энциклопедии русской жизни», на этот раз прежде всего жизни народной, крестьянской?

### *Вопросы и задания для обсуждения главы «Поп»*

1. Нашли ли мужики счастливого в этой главе? Почему сам поп считает себя несчастливым? Так ли это?
2. Как в главе изображено положение крестьян? Какие беды выпадают на их долю?
3. Какие слова и выражения рисуют образные картины жизни попа и крестьян? Каково авторское отношение к ним?

### *Вопросы и задания для обсуждения главы «Сельская ярмонка»*

1. Каким вам представляется Павлуша Веретенников? Каков его образ жизни?
2. Какой смысл автор вкладывает в изображение на ярмарке лавочки «с картинами и книгами»? Каково его отношение к народному просвещению?

3. Какое настроение вызывает эта глава? Почему, несмотря на невзгоды, русский крестьянин не считал себя несчастным? Какие качества русского мужика восхищают автора?

### **Практическое занятие № 8**

Обратитесь к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и прочитайте эпизоды с описанием снов Родиона Раскольникова, проанализируйте их

- Каково значение сна про убийство лошади? Перед каким событием он снится Раскольникову?
- Каково значение сна про старуху? Когда снится этот сон Раскольникову?
- Каково значение сна про апокалипсис? Где находится в это время Раскольников?
- Какую роль играют в раскрытии идейно-философского содержания романа?

### **Практическое занятие № 9**

Задание: опираясь на текст романа «Преступление и наказание», ответьте на следующие вопросы.

- Как вы понимаете сущность теории Раскольникова?
- В чем вы видите истоки теории Раскольникова?
- В чем ошибочность теории?
- Какие драматические события толкнули Раскольникова на преступление?
- Сравните образ Раскольникова до и после убийства? Что изменилось?
- Какие события в жизни Раскольникова стали решающими на пути его духовного возрождения?

### **Практическое занятие № 10**

Обратитесь к роману Л. Н. Толстого «Война и мир» и выполните следующие задания:

- Выделите основные этапы жизни Андрея Болконского.
- Выделите основные этапы жизни Пьера Безухова.
- Выделите основные этапы жизни Наташи Ростовой.
- Определите духовную эволюцию героев.

### **Практическое занятие № 11**

Обратитесь к роману Л. Н. Толстого «Война и мир» и выполните следующие задания:

- Найдите в тексте описание Платона Каратаева.
- Найдите в тексте эпизод разговора Платона Каратаева и Пьера Безухова. Проанализируйте его.
- Какую роль сыграл Платон Каратаев в судьбе Пьера Безухова?
- Найдите в тексте описание Наполеона и Кутузова, сравните их, выявите симпатии автора.

### **Практическое занятие № 12**

Задание: Обратитесь к статье учебника (Литература, Обернихина Г.А., М., 2010 – с.346-352) прочитайте и ответьте на следующие вопросы:

- В чем состоит проблема определения жанра пьесы Чехова «Вишневый сад»?

Обратитесь к тексту пьесы «Вишневый сад» и выполните следующие задания:

- Раскройте характер Раневской и Гаева. Составьте план ответа.

- Охарактеризуйте образы Ани и Пети. Какова их роль в раскрытии основной идеи пьесы?
- Охарактеризуйте Лопахина и его роль в раскрытии основной идеи пьесы?
- Какова роль образа вишневого сада в раскрытии эстетических, нравственных и философских проблем комедии.
- Как раскрывается тема гибели «дворянских гнезд» в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».

### **Практическое занятие № 13**

Задание: Обратитесь к статье учебника, прочитайте и ответьте на следующие вопросы:

- Какие традиционные темы и образы развивал Бунин в своем творчестве?

На примере рассказа «Господин из Сан-Франциско» выявите символические и реалистические образы в творчестве Бунина:

- Почему главный герой рассказа лишен имени? Как его называет автор и почему?
- В чем смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско»? Какие философские проблемы поднимает и осмысляет автор?

### **Практическое занятие № 14**

Обратитесь к повести Куприна «Гранатовый браслет» и выполните следующие задания:

- Объясните смысл названия повести
- Как осмысливается тема неравенства и тема «маленького человека» в повести?
- Какова настоящая любовь, по мнению Куприна?

- Можно ли назвать это произведение трагичным? Почему?

### Практическое занятие № 15

Задание: Проанализируйте пьесу М. Горького «На дне», ответив на следующие вопросы:

1. Когда и где происходят события в пьесе «На дне»?
2. Разделите всех персонажей на две группы по социальному положению.
3. Дайте обобщенную характеристику Костылеву и Василисе.
4. Истолкуйте притчу о праведной земле, рассказанную Лукой
5. Почему так привлекателен жизненный вывод Луки о праведной земле: «если веришь, то есть»?
6. Какова цель «утешительства» Луки: преследует ли он корыстные интересы, или его вмешательство в судьбу других героев вызвано иными мотивами? Почему Лука не пытается «утешить» Бубнова и Сатина?
7. Странник недаром носит имя одного из апостолов Христа. Что он обещает, к чему призывает? Почему ни одно из обещаний не приносит пользы обитателям «дна»?
8. При каких обстоятельствах Сатин произносит свой монолог о человеке? Осуждает или защищает Луку в своем монологе Сатин?
9. Так что нужнее: истина или сострадание? Чья позиция – Луки или Сатина – вам ближе?
10. Лука и Сатин: антиподы или родственные души? Почему Сатин неожиданно защищает Луку после ухода старика?

## Практическое занятие № 16

Обратитесь к поэме А. Блока «Двенадцать» и выполните следующие задания:

- Объясните название поэмы.
- В чем особенность жанра и композиции поэмы.
- Как изображается революция Блоком?
- Выявите многообразие ритмов, интонаций и музыкальных тем в поэме.
- Выявите цветовую символику поэмы.
- Объясните, для чего поэт вводит образ Христа в поэму?

## Практическое занятие № 17

Задание. Прочитайте стихи В. Маяковского «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это», «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник».

- Как проявляется личность и характер автора в стихах?
- В чем особенность сатиры Маяковского?
- На кого направлена сатира Маяковского?
- В чем особенность лирических стихов Маяковского?
- Как автор относится к любви?

## Практическое занятие № 18

Обратитесь к роману «Мастер и Маргарита» и выполните следующие задания:

- Как реалистические и фантастические главы переплетаются в романе?
- Кто такой Воланд и какова его роль в романе?

- Дайте характеристику Коровьеву, Аззелло, Бегемоту, Гелле. Каково их значение в романе?
- Назовите чудеса, совершаемые в романе «темной силой».
- Кого карают приближенные Воланда? За что?
- Адекватно ли наказание вине?
- Перечислите пороки наказанных людей.

### **Практическое занятие № 19**

Обратитесь к роману «Мастер и Маргарита» и выполните следующие задания:

- Дайте характеристику образу Мастера, Маргариты.
- Проследите судьбу Мастера.
- Мастер в романе «не заслужил света, он заслужил покой» Почему?
- Какие поступки совершает Мастер?
- Почему он не «заслужил света»? Докажите свою точку зрения.
- Кто в художественной системе романа является образцом поведения Мастера, истинным Мастером, не отрекающимся от своего предназначения ни при каких обстоятельствах? Подтвердите свой ответ примерами их текста.

### **Практическое занятие № 20**

Прочитайте выразительно поэму А. Ахматовой и ответьте на следующие вопросы:

- Какие ощущения она у вас вызвала?
- Можно ли считать поэму поэтическим документом эпохи? Докажите свою точку зрения.
- Перечислите персонажей поэмы. Какого идейно-художественное значение каждого из них?

- Почему «Эпилог» состоит из двух частей? В чем художественная необходимость обеих?
- вспомните, в творчестве каких русских поэтов развивается тема памятника? Как развивает тему памятника поэту А. А. Ахматова?

### **Практическое занятие № 21**

Проанализируйте поэму А. Ахматовой «Реквием» и выполните следующие задания:

- Какие факты биографии А. Ахматовой послужили основой для написания поэмы?
- Дайте объяснение понятию «реквием». Как вы понимаете название поэмы?
- Можно ли считать поэму Ахматовой поэтическим документом эпохи? Докажите свою точку зрения.
- Перечислите персонажей поэмы. Каково значение каждого из них?
- Почему «Эпилог» состоит из двух частей?

### **Практическое занятие № 22**

Прочитайте стихотворения Б. Пастернака: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».

Проанализируйте одно на выбор:

- Тема, идея стихотворения.
- Докажите, что тема пути – ведущая в лирике поэта?
- Какие образы доказывают философичность лирики поэта?

### **Практическое занятие № 23**

Проанализируйте поэму А. Твардовского «По праву памяти», ответив на следующие вопросы:

- Назовите основные темы поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти».
- Какой смысл вкладывает поэт в слово "кулак"?
- Как рисует судьбу своего отца, судьбу русского крестьянства?
- Как показан "отец народный" Сталин в поэме?

Свои ответы подтвердите отрывками из поэмы.

### **Практическое занятие № 24**

Обратитесь к произведению А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и выполните следующие задания:

1. В чем смысл названия рассказа Солженицына? Какую роль играет в нем образ дня?
2. Найдите в тексте описание главного героя.
3. Расскажите о свойствах лагерного мира.
4. Что позволяет Шухову не погибнуть в условиях лагеря?
5. Какую роль в системе персонажей играет Цезарь Маркович, кавторанг Буйновский?

### **Практическое занятие № 25**

Прочитайте выразительно стихотворения Н. Рубцова «Видения на холме», «Листья осенние» и др.; стихотворения Расула Гамзатова и проанализируйте их:

- Тема, идея, основная мысль стихотворения.
- Художественные средства выразительности.
- Как раскрывается тема родины в лирике поэтов?

