

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.09 Родная литература  
общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

35.02.07 МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

КВАЛИФИКАЦИЯ: ТЕХНИК - МЕХАНИК

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

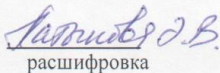
С.Обшаровка  
2020г.


Рассмотрена  
на заседании  
методической комиссии

Протокол № 7  
от «19» мая 2020г.

Председатель

  
подпись

  
расшифровка

Разработчик:  
преподаватель  
 Латыпова Э.В.

Составлена на основании ФГОС  
3-го поколения по программе  
подготовки специалистов среднего  
звена 35.02.07 Механизация  
сельского хозяйства  
и примерной программы учебного  
предмета ОУП.09 Родная литература

Утверждаю:  
Директор  
 Захаров Н.В.  
«19» мая 2020г.



Рабочая программа учебного предмета ОУП.09 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 26 июля 2019г.); ФГОС СОО (утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) (ред. от 29 июня 2017 г.); приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
1.1. Область применения программы учебного предмета	5
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	10
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	11
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Родная литература

### 1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) специальности среднего профессионального образования: 35.02.07 Механизация сельского хозяйства технического профиля профессионального образования, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

### 1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

В рабочую программу учебного предмета Родная литература включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Основу рабочей программы учебного предмета Родная литература составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования профильного уровня.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература включает: общую характеристику учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты освоения учебного предмета Родная литература – личностные, метапредметные, предметные.

Программа учебного предмета Родная литература соотнесена с программой по учебному предмету Литература. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по учебному предмету Родная литература - как явления искусства слова. Практическая сторона программы учебного предмета Родная литература связана с формированием компетентностных

способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

Реализация рабочей программы учебного предмета Родная литература предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, проектной и исследовательской деятельности, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, учитывающих индивидуальные способности студентов и ориентированных на организацию самостоятельной познавательной, мыслительной и творческой деятельности.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Самостоятельная работа студентов направлена на формирование более сложных видов деятельности: объяснять языковые явления, представлять результаты исследований с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе лексические особенности языка, выполнять упражнения на применение изученных правил, приводить примеры использования полученных знаний в профессиональной деятельности, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации.

Программа содержит перечень форм и методов текущего контроля.

Промежуточная форма аттестации – дифференцированный зачет.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### *личностных:*

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения профессионального образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении);
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции;

- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека);

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;



- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в

- развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности</b>
<p><b>Личностные</b>  обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях</p>	<p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<p><b>Регулятивные</b>  целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>	<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>

<p><b>Познавательные</b> обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией</p>	<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Коммуникативные</b> обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	<p>ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

##### ОУП.09 Родная литература

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета Родная литература в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 285 часов, из них:

аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 199 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 86 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППССЗ: не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	285
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	199
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	86
в том числе:	
Написание докладов	20
Написание рефератов	20
Работа с художественными текстами	43
Написание сочинений	3
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения.</b>	<b>Специальности СПО</b>
Введение.	2
Раздел 1. Русский фольклор	12
Раздел 2. Древнерусская литература.	20
Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века.	10
Раздел 4. Литература Крыма XIX века в воспоминаниях русских поэтов и писателей	22
Раздел 5. Развитие и становление русской (родной) литературы XVII - XVIII веков	14
Раздел 6. Русская (родная) литература начала XIX века	14
Раздел 7. Русская литература XX - XXI веков	6
Раздел 8. Жизнь и творчество писателей и поэтов, рожденных в Самарском крае и посетивших нашу губернию	36
Раздел 9. Литература Самарского края XX в.	34
Раздел 10. Великая Отечественная война в произведениях современных самарских писателей и поэтов.	6
Раздел 11. Тема Родины в произведениях поэтов и писателей XX века.	12
Раздел 12. Литература Самарской области – в творческом поиске	11
<b>Итого</b>	<b>199</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	
Выполнение проектов, написание докладов, написание рефератов, работа с художественными текстами, написание сочинений.	86
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
<b>Всего</b>	<b>285</b>

## 2.2. Содержание учебного предмета ОУП.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	2	
	Самобытность русской литературы. Значение родной литературы	2	2
<b>Раздел 1. Русский фольклор</b>	Содержание учебного материала	12	
	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Происхождение фольклора.	2	1
	Жанры русского фольклора.	2	1
	Фольклор родного края	2	1
	Дмитрий Николаевич Садовников (1847-1883) – собиратель русского фольклора.	2	1
	Предания, сказы, легенды Самарского края	2	2
	Сказки Самарских авторов	2	1
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>10</b>	
	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Обрядовые песни», «Коллективное и индивидуальное начало в фольклоре (Известные сказатели: Т.Г. Рябинин, В.П. Шеголенок, А.И. Глинка, А.Н. Королькова)», «Календарно-обрядовая поэзия», «Детский фольклор»		
<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>	Содержание учебного материала	20	
	Начало письменности у восточных славян. Возникновение древнерусской литературы.	2	2
	Особенности литературы Древней Руси.	2	1
	Культурные и литературные связи Руси с Византией.	2	1
	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	2	1
	Литература Древней Руси.	2	1
	Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	Литературные традиции и вечные темы.	2	1
	Традиции и новаторство «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного»	2	1
	<b>Практическое занятие №1-2</b> Провести исследование по теме: «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры»	2	
	<b>Практическое занятие №3-4</b> Составить аналитическую справку «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	2	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>20</b>	

	Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Средневековая русская литература второй трети XIII – XV в. Предвозрождение в русской литературе конца XIV - XV в»; «Принципы изображения человека в русской повести XVII века», «Развитие древнерусской повести до XVII века», «Древнерусская литература на пороге 18 столетия»		
	Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов – В.А. Жуковского, Е.А. Евтушенко.		
<b>Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	Содержание учебного материала	10	
	Русское Просвещение и его национальные черты	2	1
	Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	1
	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2	1
	<b>Практическое занятие №5-6</b> Рассмотреть идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	2	
	<b>Практическое занятие №7-8</b> Рассмотреть черты классической комедии в русском театре на примере произведений Д.И. Фонвизина.	2	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>6</b>	
	Подготовить сообщение на тему: «Критика повести «Бедная Лиза»		
	Подготовить материал: Карамзин Н.М. отзывы о произведении		
<b>Раздел 4. Литература Крыма XIX века в воспоминаниях русских поэтов и писателей</b>	Содержание учебного материала	22	
	<b>Практическое занятие 9-10</b> Определить значимость первых размышлений русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К.Бапошков «Таврида»)	2	
	<b>Практическое занятие 11-12</b> Провести исследовательскую работу о первых литературных упоминаниях народностей, населяющих крымский полуостров ( А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К.Бальмонт «Скиф», А.Муравьев «Бакчи- Сарай», П.Вяземский «Чуфут- Кале», «Бахчисарай», А.Толстой «Из Крымских очерков»)	2	
	<b>Практическое занятие 13-14</b> Провести исследовательскую работу по теме Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)	2	
	<b>Практическое занятие 15-16</b> Провести сопоставление: Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь)	2	

	«Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»		
	<b>Практическое занятие 17-18</b> Провести исследовательскую работу по теме: Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан»	2	
	<b>Практическое занятие 19-20</b> Провести исследовательскую работу по теме: Благославенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича	2	
	<b>Практическое занятие №21-22</b> Провести исследовательскую работу по теме: Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	2	
	Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»	2	1
	<b>Практическое занятие 23-24</b> Провести исследовательскую работу по теме: Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.(На материале стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву», Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина « Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу», Л. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф.Тютчев «Черное море», А.Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову )	2	
	<b>Практическое занятие 25-26</b> Провести исследовательскую работу по теме: Художник слова А.П.Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»	2	
	<b>Практическое занятие 27-28</b> Провести исследовательскую работу по теме: Красота родного края на материале произведения В.Г. Короленко «В Крыму»	2	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>10</b>	
	Подготовить сообщение на тему: Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.		
	Прочитать А.С. Пушкина «Воспоминание о Царском селе».		
<b>Раздел 5. Развитие и становление русской (родной) литературы XVII - XVIII веков</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	
	Роды литературы: эпос, лирика, драма.	2	1
	Жанры литературы. (начальные представления) Жанр басни. Истоки басенного жанра.	2	2
	Классицизм в русском и мировом искусстве.	2	1
	Особенности русского романтизма.	2	1
	<b>Практическое занятие 29-30</b> Провести исследовательскую работу по теме: Сентиментальная проза.	2	
	Реализм. Критический реализм.	2	1
	«Золотой век» русской литературы	2	1

	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 6. Русская (родная) литература начала XIX века</b>	Выучить наизусть стихотворения (на выбор); написать сочинение по творчеству И.А. Крылова; написать реферат на тему: И.А.Крылов и его значение для русской литературы	<b>14</b>	
	Содержание учебного материала		
	Литература «Серебряного века».	2	1
	Основные направления модернизма.	2	1
	Символизм и его художественные особенности.	2	2
	Акмеизм и его художественные особенности.	2	1
	Футуризм и его художественные особенности.	2	2
	Имажинизм и его художественные особенности	2	2
	Деревенская лирика. Онтологическая проза.	2	1
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>10</b>	
Исследование и подготовка рефератов: «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века», «Поэты России XIX века», «Серебряный век как культурно-историческая эпоха», «Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков», «Истоки русского символизма», «Особенности развития литературы 1920-х годов».			
<b>Раздел 7. Русская литература XX - XXI веков</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века.	2	1
	<b>Практическое занятие 31-32</b> Рассмотреть особенности литературы нулевых.	2	
	Постмодернизм как литературное течение.	2	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>10</b>	
Исследование и подготовка рефератов: «Развитие литературы 1950–1980-х годов. в контексте культуры», «Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов»			
<b>Раздел 8. Жизнь и творчество писателей и поэтов, рожденных в Самарском крае и посетивших нашу губернию</b>	Содержание учебного материала	<b>36</b>	
	Писатели о Самаре (Б.Л. Пастернак)	2	1
	И.А. Второв - первый самарский литератор.	2	1
	Образ Волги в творчестве поэтов XIX в.	2	1
	Г.Р. Державин и Самара.	2	1
	И.И. Дмитриев в Самарском крае.	2	1
	Н.Е. Петропавловский рассказ "Безгласный"	2	1
	А.А. Григорьев «Вниз по Волге».	2	1

	А.В. Ширяевец – «Баюн Жигулей и Волги»	2	1
	С.Г. Скиталец и Волга.	2	1
	А.С. Пушкин в Самарском краеведении.	2	1
	А.С. Пушкин в Самарском крае. Сбор материалов для «Истории Пугачевского бунта».	2	3
	А.И. Носков «А.С. Пушкин и Самарский край».	2	1
	А.Н. Островский. Путешествие по Волге. Влияние на творческую жизнь великой русской реки.	2	1
	Л.Н. Толстой и Самара.	2	1
	Л.Н. Толстой и его семья в Самарском крае.	2	1
	Л.Н. Толстой «Много ли человеку земли нужно», «Ильяс», «Два старика».	2	1
	Г.И. Успенский очерки «Из деревенского дневника» «Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли»	2	1
	Э.М. Кондратов, повесть «Знак на стекле», роман «Жестокий год»	2	1
<b>Раздел 9. Литература Самарского края XX в.</b>	Содержание учебного материала	<b>34</b>	
	Поэты и писатели Самарского края начала XX века.	2	1
	А.С. Неверов и Самара.	2	1
	В. Багров и А. Веселый.	2	1
	А.Я. Дорогойченко и Самара.	2	1
	Связь с Самарским краем зарубежных писателей.	2	2
	Я. Гашек и его антивоенный сатирический роман "Похождения бравого солдата Швейка"	2	1
	Ю. Фучик чехословацкий журналист, литературный и театральный критик, публицист. Книга "Репортажем с петлей на шее"	2	1
	Мартин Нексё. В чужих людях. Конец пути (сборник)	2	1
	Поэты и писатели, посетившие наш край в XX веке	2	1
	Самара – творческая колыбель М. Горького.	2	1
	Заезжие поэты и писатели в Самаре.	2	1
	А.Е. Гайдар. Первая экранизация «Тимура и его команды», съемки в Самаре	2	1
	В. С. Высоцкий советский поэт, актер и автор-исполнитель песен	2	1
	Ю.И. Визбор и Грушинский фестиваль.	2	1
	В. Аксенов. «Апельсины из Марокко», «Ожог», «Остров Крым», «Московская сага»,	2	1

	«Вольтерьянцы и вольтерьянки», «Москва-Ква-Ква» и «Редкие земли».		
	А. И.Солженицын. Крупнейший русский писатель, гуманист, философ	2	1
	В. Н.Войнович автор повести "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина".	2	1
<b>Раздел 10. Великая Отечественная война в произведениях современных самарских писателей и поэтов.</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Сборник поэзии и прозы «Горький хлеб тыла», посвященный ВОВ 1941-1945	2	1
	В.В. Семенов «Испытание войной».	2	1
	<b>Практическое занятие №33-34</b> Написать сочинение на тему: ВОВ 1941-1945. глазами самарских писателей и поэтов	2	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>5</b>	
	Исследование и подготовка рефератов на тему: Великая Отечественная война в произведениях Самарских писателей и поэтов.		
<b>Раздел 11. Тема Родины в произведениях поэтов и писателей XX века.</b>	Содержание учебного материала	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие 35-36</b> Исследовать творчество А.С. Карякина на примере произведений «России маленькая часть», «В ладонях Родины», «Волга», «Иду ли полем или через лес».	2	
	Творчество В.И. Кожемякин на примере произведений «Поездка на родину», «Отава», «Родословная».	2	2
	Многообразие русской природы в творчестве М.В. Анищенко «В моей душе - одна любовь...», «Оберег», «Поющая половица»	2	1
	Многообразие русской природы в творчестве С.В. Краснова «Печали свет», «Я живу, как умею»	2	1
	Многообразие русской природы в творчестве Н.Ф. Жоголева. «Жигули», «Березки», «На закате», «Подснежник»	2	1
	Многообразие русской природы в творчестве Кан Д.Е. «Високосная весна», «Согдiana», «Подданая русских захолустий», «Междуречье».	2	1
<b>Раздел 12. Литература Самарской области – в творческом поиске</b>	Содержание учебного материала	<b>11</b>	
	Е. П. Чепурных. Книга «Снежный человек»	2	1
	И. Е. Никольшин. Рассказ "Нюра-дура"	2	1
	У.Н. Семичев. Поэтические сборники: «Российский развилоч», «Соколики русской земли», «Небесная крепь».	2	2



	А.Е. Павлов — лучшие книги "Запасная столица", "Наедине с тобой (сборник)"	2	1
	Максим Ершов. Сборники стихов «Флагибок», «Марафет», «Поддень».	2	1
	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	5	
	Исследовать творчество современных Самарских писателей и поэтов (на выбор) и подготовить сообщение в форме реферата		
	<b>Обязательная нагрузка</b>	<b>199</b>	
	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>285</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета  
Русский язык и литература

**Оборудование учебною кабинета:**

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;
- диски.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы,**

**Интернет-ресурсов Основные источники:**

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература, Литература; учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 е.
2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 е.
3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть I. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.
4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

**Дополнительные источники:**

- Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1.2). М., 2015,  
Русская литература 19 века (ч.1, 2).. М., 2015.

Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1,2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2013.

Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П. Журавлева, Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1. 2). ~М., 2018.

Маранцман В.Г. я др. Литература. Программа (ч. 1,2). М, 2016.

Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М., 2017.

История русской литературы 19 века, 1800-1830гг, /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова- М. 2017.

История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.П Коровина, И.И. Якушина. М, 2016. 11.История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкиной. Л .Д. Громова. М., 2018. 12.Кожин В. Пророк в своем отечестве. М., 2016.

Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. М, 2018.

Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К.. Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2016 16.Коровина В.Я..Журавлёва В.П..Коровина В. И.. Лебедева Ю. В, - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М: Просвещение, 2019.

17.Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . Мл «Просвещение», 2015 18.Журавлём В.П. «Русская литература XX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений, М,; «Просвещение», 2019.

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theoiy/metodol/marantsman)

[www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения предмета Родная литература	Формы и методы контроля и оценке результатов обучения
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;</li> <li>- формирование аргументировать собственное мнение.</li> </ul>	<p>Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения задания</p>
<p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;</li> <li>- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;</li> <li>- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.</li> </ul>	<p>Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов</p>
<p><b>• предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;</li> <li>- формирование коммуникативной грамотности;</li> <li>- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</li> </ul>	<p>Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы реферативной работы</p>
<p><b>Основные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> </ul>	<p>Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений</p>
	<p>Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний</p>
	<p>Оценка анализа текста</p>
	<p>Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами</p>

	художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
-соединить образы, мысли, чувства, наполняящие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
<b>Усвоенные знания:</b>	
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

